

БЕЗОПАСНОСТЬ НА КОНЦЕРТЕ

Множество людей, ожидающих несколько часов встречи с кумиром, легко становятся неуправляемыми.

Поэтому помните:

наибольшая давка бывает перед сценой, так как все стремятся вперед;

избегайте становиться между динамиками, так как максимальный уровень звучания делает восприятие музыки невозможным и притупляет чувства;

не занимайте мест в углах зала, близко к стене или поперечным перегородкам (между секторами), откуда затруднено бегство и где есть опасность быть раздавленным;

в ожидании входа в театр или на стадион не приближайтесь к стеклянным дверям или ограждениям, к которым вас могут прижать;

если толпа побежала, постарайтесь избежать главной опасности - падения, встать будет почти невозможно;

если толпа увлекла, позвольте людскому морю нести вас: глубоко вздохнув, поднимите руки локтями вперед и постарайтесь держать локти на уровне подбородка;

в подобных ситуациях не держите руки в карманах и будьте начеку.