

Поведение в ситуации вымогательства

С первого по четвертый этапы выработка навыка осуществляется аналогично предыдущим.

На пятом этапе ведущий предлагает другой вариант поведения в данной ситуации: "В данной ситуации подросток может поступить таким образом: не следует провоцировать Конфликт, поэтому лучше сохранять спокойствие, не показывать, что ты испугался. Очень важно почувствовать в себе уверенность, что ты можешь себя защитить. Исходя из ситуации, найти подходящую форму отказа (нет, у меня нет денег; мои родители не так богаты, чтобы давать мне деньги; я оставил их дома; уже их потратил; у меня их только что забрали и т.д.)».

После обоснованного отказа найти причину для срочного ухода и перевести внимание собеседника на что-либо другое:

- Я опаздываю на урок.
- У меня через пять минут тренировка
- Извини, я спешу на комиссию по делам несовершеннолетних.
- Слушай, сейчас по телику классный боевик, не хочу опаздывать.
- Извини, вот идет Мария Ивановна, мы договорились с ней встретиться.
- Извини, вот идет мой тренер, он мне нужен.
- Я тороплюсь, меня вызвали к директору школы.

Далее работа по выработке навыка строится аналогично предыдущим, но стоит учесть, возможность продолжения давления со стороны вымогателя с провокацией на конфликт. Для разбора этого варианта рекомендуется вспомнить и проиграть навык избежания навязываемой конфликтной ситуации.

Примечание.

В ходе работы выяснилось, что есть разница в общении, когда вымогателем является не сверстник, а подросток более старшего возраста. В этом случае шаги не меняются, но меняются манера поведения и содержание разговора (использовать обращение на "Вы" держать большую дистанцию в общении, больше проявлять уверенности, твердости и т.д.).

При возможности повторения ситуации рекомендовать не ходить одному, только в сопровождении друзей, родителей, взрослых и "т.д.; изменить маршрут; ходить через более людные места; какое-то время не ходить в темное время суток; обратиться за помощью к компетентным взрослым.

итоговое игровое занятие, цель которого - закрепить усвоение навыка. Один из вариантов такого занятия может выглядеть следующим образом. Подростки делятся на микрогруппы. Каждая подгруппа предлагает остальным ситуацию, остальные подгруппы проигрывают ее, применяя полученные в ходе обучения навыки. Жюри подводит итоги. Выделяются наиболее удачные способы поведения. Могут предлагаться уже знакомые задания и задания, требующие самостоятельной разработки, импровизации и проявления актерских способностей. В конце занятия участники поощряются.

Другой вариант - обучающее занятие, на котором подростки, прошедшие подготовку по данной программе, передают опыт сверстникам. Эффективность работы будет выше, если в качестве обучающихся будут выступать лидеры неформальных подростковых групп.